

Magazyn Polskiej Akademii Nauk  
nr 2 (42) 2015  
kwartalnik  
ISSN 1733-8662  
nakład: 2100 egz.

Wydawca:

© Polska Akademia Nauk  
Biuro Upowszechniania  
i Promocji Nauki  
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa  
e-mail: [academia@pan.pl](mailto:academia@pan.pl)  
[academia.prenumerata@pan.pl](mailto:academia.prenumerata@pan.pl)  
[www.naukaonline.pl](http://www.naukaonline.pl)  
[www.academia.pan.pl](http://www.academia.pan.pl)

zespół redakcyjny:

**Jan Strelau**  
honorowy redaktor naczelny

**Anna Zawadzka**  
redaktor naczelna,  
nauki humanistyczne

**Katarzyna Czarnicka**  
zastępca redaktor naczelnej,  
sekretarz redakcji

**Agnieszka Kłoch**  
nauki biomedyczne

**Agnieszka Pollo**  
nauki ścisłe i techniczne

**Jolanta Iwańczuk**  
nauki o Ziemi

**Paweł Adamów**  
dyrektor artystyczny

**Renata Modzelewska**  
redakcja językowa

Rada Naukowa:  
**Jerzy Duszyński**  
przewodniczący

**Edward Necka**  
**Grażyna Borkowska**  
**Leszek Kaczmarek**  
**Roman Micnas**  
**Lucjan Pawłowski**  
**Witold Rużyłło**  
**Henryk Szymczak**

DTP: Studio J.P.J.

Druk: Edit Sp. z o.o.

Od redakcji

## Dziewczyny i nietoperz

Miejsce: 23. piętro Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, biuro Polskiej Akademii Nauk.

Czas: zima.

Akcja: do wysokiego pomieszczenia wpada coś jakby ptak. Ale jednak nie ptak – stworzenie z futerkiem, uszami, pazurkami. Mysz – nie mysz? Miota się, ostrymi lotami przecina pokój. Wreszcie zawisa na framudze drzwi głową w dół. Dziewczyny pracujące w pokoju stwierdzają: to nietoperz!

Stworzenie się boi. Dziewczyny też. Piszczą, starają się schować. Bo przypominają sobie mroczne opowieści o nietoperzach. I że najgorzej, jak taki wplącze się we włosy.

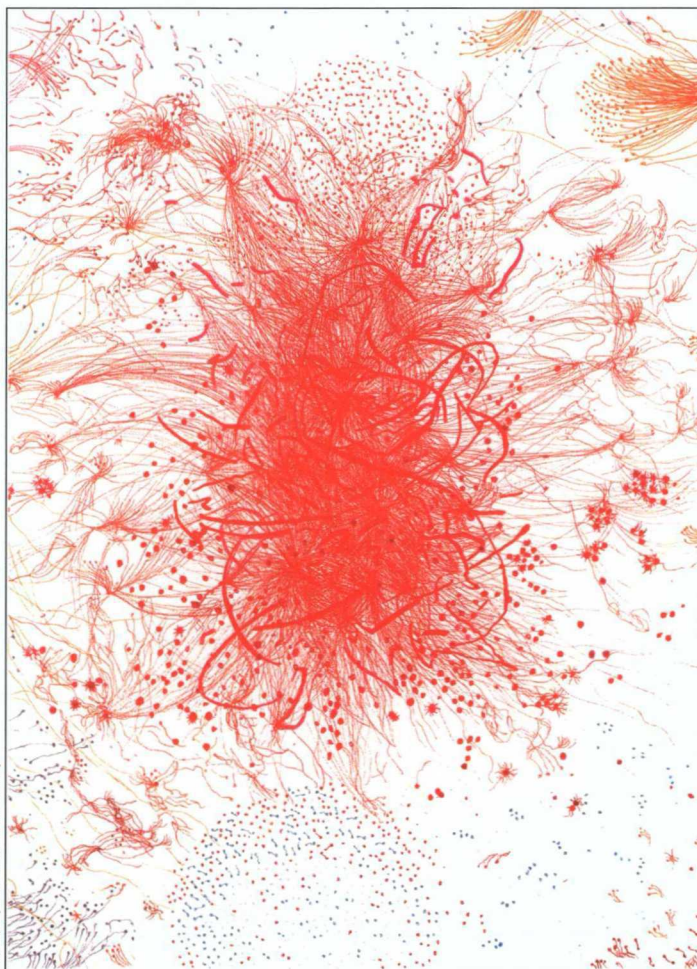
Ale zwierzątko żal.

Kilka pięter niżej jest w pałacu Wydział Nauk Biologicznych, w którym pracuje prof. Wiesław Bogdanowicz, specjalista od nietoperzy. Dziewczyny błagają o pomoc. Profesor przychodzi, zakłada specjalne rękawice i powoli odczepia intruza. Nietoperz wpada do torby zaimprowizowanej z profesorskiej kurtki. Profesor zjeżdża do podziemi PKiN, tam gdzie – jak się okazuje – żyje cała kolonia tych zwierząt. Pewnie nietoperz przyleciał na wysokie piętro szybem budynku. Profesor wypuszcza nietoperza na wolność.

Uratowane stworzenie, zabłąkane w innym świecie. Nasz bliski krewny – tłumaczy profesor.

Odrębny, inny, ale ssak jak my. Nie ma się czego bać.

Redakcja ACADEMII



Dzięki uprzejmości Kasia Michalski Gallery

**Maess,**  
**„Kroją mi się piękne sprawy”**  
**(miniatura),**  
**2015, cienkopis**  
**i marker**  
**na papierze,**  
**42 x 29,7 cm**