

## Nasi Autorzy Our Authors

**Krzysztof Andrulonis** — doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, związany z Instytutem Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki; zainteresowania naukowe: literatura i publicystyka pozytywistyczna (Jan Lam, Zygmunt Niedźwiecki), kulturowa i literacka panorama Powiśla w II połowie XIX wieku, współczesna filozofia polska (Józef Tischner, Władysław Stróżewski, Antoni Kępiński); opublikował artykuły w czasopismach „Teksty Drugie”, „Pamiętnik Literacki”, „Tekstualia”, „Poradnik Językowy” i „Edukacja Filozoficzna”.

**Sebastian Fikus** — dr hab., prof. UŚ, pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Medialnej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; politolog, historyk, medioznawca; zainteresowania naukowe: kultura polityczna, współczesne systemy polityczne i medialne; wieloletni producent i realizator programów poświęconych stosunkom polsko-niemieckim na antenie TVP; wieloletni korespondent największej rozgłośni regionalnej WDR w Kolonii; opublikował książki: *Wizja państwa niemieckiego w koncepcjach Kręgu z Krzyżowej* (2009); *Niepokorni z Krzyżowej* (2010); *Opór w III Rzeszy. Wydarzenia, ludzie, interpretacje* (2011); *Trudny spadek dysydentów III Rzeszy w Republice Federalnej Niemiec* (2013); *Radiofonia w III Rzeszy. Studium ideowego zniewolenia* (2018).

**Urszula Kowalczuk** — dr hab., prof. UW, kieruje Zakładem Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego; literaturoznawca; zainteresowania naukowe: historia literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku, kształtowanie się dyskursu historycznoliterackiego w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku oraz uwarunkowań ówczesnych badań literackich (zwłaszcza nad literaturą romantyzmu); rola krytyki literackiej i prasy drugiej połowy XIX wieku w tworzeniu diagnoz kulturowych; zagadnienia biografii

i biografistyki na przełomie XIX i XX wieku; autorka książek: *Felicjan Faleński. Twórczość i obecność* (2002); *Powinność i przygoda. Pisarze polscy drugiej połowy XIX wieku wobec kultury renesansu* (2011); antologii *Spór o nowy „dramat narodowy”. Jeden wątek dyskusji o „Rachunkach” J.I. Kraszewskiego* (2024).

**Beata Langer** — dr, adiunktka w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; bibliolożka; zainteresowania naukowe: nauka o informacji, zachowania informacyjne użytkowników, architektura informacji, zarządzanie informacją, kultura literacka, działania promocyjne i public relations w instytucjach kultury; autorka książek: *Prasa, książka, biblioteka na łamach krakowskiego „Nowego Dziennika”* (2016, współaut. S. Kwiecień); *Lewica holenderska na arenie wyborczej, parlamentarnej i gabinetowej w latach 2000–2020* (2021, współaut. Ł. Zweiffel).

**Ewa Maj** — prof. dr hab.; Katedra Komunikacji Politycznej, Wydział Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; politolożka; zainteresowania naukowe: komunikacja polityczna, historia idei, komunikowanie polityczne Narodowej Demokracji, prasa Narodowej Demokracji, międzywojenna prasa dla kobiet, publicystyka polityczna; autorka książek, m.in.: *Komunikowanie polityczne Narodowej Demokracji 1918–1939* (2010); *Dziennikarki prasy dla kobiet w Polsce 1918–1939. Portret zbiorowy na podstawie publicystycznego samoopisu* (2020); *Prasa Narodowej Demokracji 1893–1939. Tytuły prasowe, wydawcy i dziennikarze, motywy publicystyczne, t. 1: A–D* (2020, współaut. A. Dawidowicz, A. Szwed-Walczak); *Prasa Narodowej Demokracji 1893–1939. Tytuły prasowe, wydawcy i dziennikarze, motywy publicystyczne, t. 2: E–G* (2022, współaut. A. Szwed-Walczak); *Prasa Narodowej Demokracji 1893–1939. Tytuły prasowe, wydawcy i dziennikarze, motywy publicystyczne* (2024).

**Damian Włodzimierz Makuch** — dr, adiunkt w Zakładzie Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego; filolog i kulturoznawca; zainteresowania naukowe: historia literatury i kultury drugiej połowy XIX wieku w kontekście rozwoju polskiej krytyki literackiej, historii filozofii, psychologii i religii; autor monografii *Wokół pojęcia fantazji. Południe XIX wieku i przemiany idealizmu* (2018) oraz artykułów publikowanych m.in. w „Pamiętniku Literackim” i „Przeglądzie Humanistycznym”.

**Michał Rogoż** — dr hab., prof. UKEN w Krakowie, Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; bibliolog, prasoznawca; zainteresowania naukowe: książka i prasa dla dzieci i młodzieży, literatura dla dzieci i młodzieży w polskiej przestrzeni medialnej; cenzura i propaganda w Polsce Ludowej; opublikował książki: *Czasopisma dla dzieci i młodzieży Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” w latach 1945–1989. Studium histo-*

*rycznoprasowe* (2009); *Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej* (2015); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918*, t. 1–3 (2018, współaut. S. Kwiecień, W.M. Kolasa, K. Woźniakowski).

**Zofia Satkowska** — doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka studiów magisterskich na Wydziale Polonistyki UW; zainteresowania naukowe: literatura i czasopiśmiennictwo dla dzieci i młodzieży drugiej połowy XIX i początku XX wieku, funkcjonowanie prasy i tekstów literackich w życiu społeczeństwa polskiego tego okresu; przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą specyficie dyskursów, modelom komunikacyjnym i kontekstom funkcjonowania warszawskich pism dla dzieci 1864–1918; publikowała m.in. w „Przeglądzie Humanistycznym”, „Tekstualiach” i „Bibliotekarzu Podlaskim”.

**Krzysztof Walczak** — dr hab., prof. Uniwersytetu Kaliskiego, Instytut Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego; historyk książki, bibliolog, regionalista; zainteresowania naukowe: historia książki i prasy; dzieje bibliotek; studia regionalne, autor m.in. książek: *Biblioteki Kalisza i ich miejsce w życiu kulturalnym miasta 1793–1945* (1996); *Łoże masonskie i organizacje parawolnomularskie Kalisza* (2004); *Czasopisma kaliskie XIX i początków XX wieku. Studium bibliologiczne* (2005); *Książnica Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego. Historia, działalność, zbiory 1949–2009* (2009) oraz *Adam Chodyński (1832–1902) historyk Kalisza* (2010); *Karol Wilhelm Hindemith (1810–1890). Drukarz i wydawca* (2015); *Paweł Nikolajewicz Rybnikow (1831–1885) etnograf, wicegubernator kaliski* (2020), a także współautor (z W. Kościelnikiem) książki *Kronika miasta Kalisza* (1989, 2002).

**Grażyna Wrona** — prof. dr hab., Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; prasoznawczyni, bibliolożka; zainteresowania naukowe: dzieje prasy XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem historii polskich czasopism naukowych i popularnonaukowych, dziejów cenzury książkowej oraz prasowej, nadzoru nad prasą, komunikacją polityczną; opublikowała książki: *Towarzystwa naukowe w Krakowie w latach 1845–1939* (1994); *Polskie czasopisma naukowe w latach 1918–1939* (2005); *Nadzór nad prasą w Krakowie: 1918–1939* (2017); *Polskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku. T. 1. Dzieje i rozwój* (2018; współaut. E. Wójcik, R. Zajęc); przewodnicząca Komisji Prasoznawczej Oddziału PAN w Krakowie, redaktor naczelna „Rocznika Historii Prasy Polskiej”.