

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

**Über die Aktivitäten des Wissenschaftlichen Zentrums
der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien 9**

Editionsprojekt

*Waldemar Bukowski / Andrzej Janeczek / Zdzisław Noga –
Die Josephinische Landesaufnahme von Galizien. Gegenstand
und Ergebnis eines Editionsprojekts 27*

Konferenzen

Das historische und sprachliche Erbe des multikulturellen Galiziens

*Ewa Cwanek-Florek – Das historische und sprachliche Erbe
des multikulturellen Galiziens: Bericht über eine Konferenz 43*

*Alois Woldan – Friedrich Schiller und Adam Mickiewicz in Galizien –
zur Rezeption in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 51*

*Michael Moser – Polnisch und Ruthenisch im „Allgemeinen
Reichsgesetz- und Regierungsblatt für das Kaiserthum Österreich“
(1849–1852): Verbformen und Funktionsverbgefüge 63*

Demokratie und kommunale Selbstverwaltung im Wandel

*Marcin Kaim – Wie kann man Bedeutung und Praxis
der Demokratie erforschen? Über Perspektiven und eine Pädagogik
der Demokratieforschung 97*

Stadtplanung als Instrument zur Steuerung des sozialen Wandels am Beispiel von Wien und Warschau in der Zwischenkriegszeit

<i>Magdalena Łukasiuk</i> – Architektur als Steuerungsmedium des sozialen Wandels. Traditionelle Mietshäuser <i>versus</i> Warschauer Wohnkooperative in der Zwischenkriegszeit	117
---	-----

Vorträge

<i>Aleksander Paroń</i> – Steppenfauna oder ein wertvoller politischer Partner? Anmerkungen zur Wahrnehmung der Nomaden der Schwarzmeersteppe seitens der byzantinischen Eliten vom 10. bis zum 12. Jahrhundert	135
<i>Jakub Kleczek</i> – Über das Spektakel mechanischer Attraktionen. Die kulturelle Spezifik des Mechanischen Theaters	153
<i>Maciej Jońca</i> – Graf Leon Piniński und seine Beziehungen zu Wien	177
<i>Anna Zielińska / Irena Prawdzic-Jankowska</i> – Kann Zweisprachigkeit eine Chance für Erfolg und Zufriedenheit im Leben sein? Ergebnisse eines Forschungsprojekts über zweisprachige Familien in Deutschland	191
<i>Tadeusz Krzeszowiak</i> – Photobiologische Messungen des Bühnenlichtes an der Wiener Staatsoper	215

Im Dialog

<i>Monika Gromala / Jacek Leociak</i> – „Es klopft und klopft von unten.“ Über das Vergraben und die Rekonstruktion von Erinnerung am Ort des einstigen Ghettos in Muranów: Jacek Leociak im Gespräch mit Monika Gromala.....	237
--	-----